



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL PEDRO SERPELONI**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE**

**TURMA: INFANTIL I AO INFANTIL III**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Autoconhecimento</li><li>✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>✓ Identificação do próprio corpo.</li><li>✓ Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li><li>✓ Sensações, emoções e percepções;</li><li>✓ Linguagem oral e corporal.</li><li>✓ Imitação como forma de expressão.</li><li>✓ O corpo e seus movimentos.</li><li>✓ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>✓ Coordenação motora ampla</li><li>✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies,</li><li>✓ Suportes, materiais e instrumentos das artes visuais e seus usos.</li><li>✓ Parâmetros de sons: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>✓ Percepção e produção sonora.</li></ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Melodia e ritmo.</li> <li>✓ Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>✓ Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>✓ Linguagem oral.</li> <li>✓ Gêneros textuais.</li> <li>✓ Rimas e aliterações.</li> <li>✓ Audição e percepção musical</li>   <li>✓ Manipulação e exploração de objetos</li>   <li>✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços e formas,</li>   <li>✓ Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li> <li>✓ Sensações, emoções e percepções;</li> <li>✓ Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores etc.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p>

- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.
- Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.

- 

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.
- Descrever seus movimentos enquanto os realiza.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS SONS CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas

explorando os cinco sentidos

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
- Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.
- Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.
- Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Perceber os números no contexto social escolar.
- Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.
- Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.

**COMO  
VAMOS  
ESTUDAR  
ESSES  
CONTEÚDOS?**

**1º TRIMESTRE TURMA – INFANTIL I**

**CAMPO EXPERIÊNCIA:**

O EU, O OUTRO E O NÓS.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

**ATIVIDADES:**

1 – Banho imaginário

Recurso: balde/banheira ou bacia, esponja, sabonete, toalha e uma boneca.

Levar a criança para a calçada ou para a grama, onde a criança possa explorar os objetos utilizados na atividade.

Colocar à disposição dela os itens acima para que a criança com a sua orientação possa dar banho imaginário. (De brincadeira) indicando as partes do corpo a serem lavadas. Após a realização da atividade repetir o mesmo processo com a criança na hora do banho.

**<https://youtu.be/Nq04QXs444>**

**w vídeo**

**Castelo ra tim bum – ratinho  
(tomando banho)**



Descreva como foi a atividade:


## CAMPOS DE EXPERIÊNCIA

### CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

### TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

2 - Produzir sons usando materiais diversos (panelas, tampas, latas, colheres de pau, etc.). Desenvolvendo ritmo, a família pode cantar incentivando a criança a produzir sons



Descreva como foi a realização desta atividade:


## INFANTIL I 2º TRIMESTRE

### CAMPO EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

### ATIVIDADE

1 –Exploração do álbum de família e reprodução com giz de cera.

Pegue um álbum de família e chame a atenção da criança sobre a família de vocês. É muito importante que a criança tenha noção de família desde muito cedo. Também conte, com a ajuda dos dedinhos da criança, quantas pessoas moram com ela e nomeie cada uma.

Usando o giz de cera ou a canetinhas colorida peça para a criança desenhar a sua família. Junto com a criança nomeie cada familiar desenhado. Mostre para a criança como podemos escrever o nome das pessoas.

### CAMPO EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO.

TRAÇOS, CONS, CORES E FORMAS.

2 - Rasgar papel em pedaços pequenos. Brincar de chuva de papel, jogando-os para cima. Depois, colar no papel sulfite alguns pedaços do papel que a criança rasgou.

